

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ PEDAGOGICAL SCIENCES

Обзорная статья /Review paper

<https://doi.org/10.47370/2078-1024-2026-18-1-52-66>
УДК [37.035.6-053.6:39](470.51)



Патриотические приоритеты удмуртских народных традиций и обычаев в воспитании современной молодежи

В.А. Кузнецов, Р.Ш. Маликов✉

*Набережночелнинский государственный педагогический университет,
г. Набережные Челны, Российская Федерация
✉rustiku@bk.ru*

Аннотация. Введение. Актуальность исследования обусловлена потребностью в сохранении культурного наследия удмуртского народа. Удмуртия известна своей уникальной духовной традицией, но в современном мире молодежь нередко теряет историческую преемственность, испытывает сильное влияние массовой западной культуры. Возрождение интереса к родине начинается с воспитания на народных идеалах. Диалог культур позволяет разным этносам, живущим в России, лучше понимать друг друга и мирно сосуществовать. Обращение к фольклору и ремеслам помогает подросткам проявить свои таланты, учит их видеть прекрасное и мыслить нестандартно. Цель исследования заключается в проведении системного анализа патриотических приоритетов удмуртских народных традиций в воспитании современной молодежи.

Материалы и методы. Материалами для анализа послужили удмуртские народные традиции, обычаи и фольклор. В ходе исследования использованы культурно-исторический, системный подходы, методы этнологии, культурологии, педагогики, социологии и фольклористики, в частности историко-генетический, контент-анализ.

Результаты исследования. Раскрыто содержание народных праздников, обрядов и обычаев удмуртского народа, формирующих патриотизм у молодого поколения.

Обсуждение и заключение. Проведенное исследование позволило выявить взаимосвязь между фольклором удмуртского народа и патриотизмом. Удмуртский фольклор содержит материал, который воспитывает любовь к родине. В ходе проведения традиций и обычаев укрепляется связь молодежи с прошлым народа.

© Кузнецов В.А., Маликов Р.Ш., 2026

Ключевые слова: удмурты, национальные традиции, обычаи, патриотическое воспитание, ритуалы, народные праздники, приоритеты воспитания, современная молодежь

Для цитирования: Кузнецов В.А., Маликов Р.Ш. Патриотические приоритеты удмуртских народных традиций и обычаев в воспитании современной молодежи. *Вестник Майкопского государственного технологического университета*. 2026; 18(1): 52–66. <https://doi.org/10.47370/2078-1024-2026-18-1-52-66>

Patriotic priorities of the Udmurt folk traditions and customs in the education of modern youth

V.A. Kuznetsov, R.Sh. Malikov✉

Naberezhnye Chelny, the Russian Federation State Pedagogical University

✉rustiku@bk.ru

Abstract. Introduction. The relevance of the research stems from the need to preserve the cultural heritage of the Udmurt people. Udmurtia is known for its unique spiritual tradition, but in the modern world, young people often lose historical continuity and are strongly influenced by the Western mass culture. A renewed interest in the homeland begins with fostering folk ideals. Dialogue between cultures allows the different ethnic groups living in Russia to better understand each other and coexist peacefully. Involvement with folklore and crafts helps adolescents develop their talents, teaches them to see beauty, and think outside the box. The goal of the research is to conduct a systemic analysis of the patriotic priorities of the Udmurt folk traditions in the education of modern youth.

The materials and methods. The Udmurt folk traditions, customs, and folklore served as the materials for the analysis. The study utilized cultural, historical and systemic approaches, as well as methods from Ethnology, Cultural Studies, Pedagogy, Sociology, and folklore studies, in particular, historical-genetic and content analysis.

The results. The content of the Udmurt folk festivals, rituals, and customs that foster patriotism in the younger generation has been revealed.

Discussion and Conclusion. The research has revealed the relationship between the Udmurt folklore and patriotism. The Udmurt folklore contains materials that foster love for the Motherland. Through the celebration of traditions and customs, youth strengthen their connection with their nation's past.

Keywords: the Udmurts, national traditions, customs, patriotic education, rituals, folk holidays, educational priorities, modern youth

For citation: Kuznetsov V.A., Malikov R.Sh. Patriotic priorities of the Udmurt folk traditions and customs in the education of modern youth. *Vestnik Majkopskogo gosudarstvennogo tehnologičeskogo universiteta*. 2026; 18(1): 52–66. <https://doi.org/10.47370/2078-1024-2026-18-1-52-66>

Введение. Актуальность исследования приоритетов патриотического воспитания в традициях и обычаях удмуртского народа обусловлена несколькими факторами.

Во-первых, этнокультура удмуртского народа представляет собой неподражаемое явление. Она включает оригинальные обычаи, фольклор, искусство и традиции, которые формируют самобытность народа и способствуют сохранению исторической

памяти, что является важным фактором укрепления чувства принадлежности к своей земле и народу.

Во-вторых, при современных условиях социальной ситуации, в частности глобализации и этнического разнообразия, возрастает необходимость сохранения особенностей каждого этноса. Исследование роли традиций и обычаев в патриотическом воспитании актуально в формиру-

вании устойчивого сознания и самоидентификации молодого поколения.

В-третьих, современная молодежь сталкивается с множеством внешних влияний, включая западные культурные стандарты и идеалы. Следует обратить внимание на изучение собственного наследия, которое формирует чувство гордости за историю и укрепляет общероссийскую гражданскую позицию.

В-четвертых, государство уделяет серьезное внимание вопросам воспитания молодежи с учетом региональной специфики. Обращение к местным традициям и обрядам в ходе обучения не только усиливает патриотический эффект, но и пробуждает у школьников живой интерес к изучению малой родины. Именно поэтому изучение данной темы приобретает колоссальное значение: оно закладывает основы активной жизненной позиции, воспитывает уважение к прошлому своего народа и учит бережно относиться к вековым устоям.

Материалы и методы. Междисциплинарный характер проблемы обуславливает необходимость обращения к методологическому аппарату педагогики, этнологии, культурной антропологии и социологии:

а) историко-генетический метод направлен на реконструкцию генезиса удмуртских народных традиций и выявление аксиологического содержания в диахронической перспективе. Применение данного метода позволяет проследить эволюцию патриотических смыслов, закрепленных в календарной обрядности, семейно-бытовых обычаях и промысловых практиках, от традиционного аграрного общества к современности;

б) системно-структурный анализ ориентирован на рассмотрение удмуртских народных традиций как целостной педагогической системы, включающей целевой, содержательный, процессуальный и результативный компоненты. В рамках данного подхода патриотическое воспита-

ние интерпретируется как функция этнокультурной традиции, обеспечивающая воспроизводство ценностно-нормативной модели этноса;

в) этнографическое наблюдение предполагает включенное и невключенное наблюдение за проведением календарных и семейных праздников;

г) контент-анализ ориентирован на изучение репрезентации удмуртских народных традиций в региональных средствах массовой информации, учебно-методических пособиях по этнокультурному образованию, материалах этнокультурных общественных организаций;

д) герменевтический анализ применяется к текстам удмуртского фольклора (мифологическим нарративам, эпическим сказаниям, обрядовой поэзии, пословично-поговорочному фонду) с целью выявления имплицитных педагогических смыслов и патриотических доминант. Особое внимание уделяется реконструкции образов «малой родины», «родной земли», «предков» как ценностно-смысловых ядер удмуртской этнопедагогики;

е) семиотический анализ направлен на дешифровку символического языка удмуртских традиций (орнаментальных кодов, цветовой символики, предметно-вещных рядов, ритуальных действий) как средств трансляции патриотических ценностей.

Комплексное применение указанных методов обеспечивает репрезентативность и валидность получаемых данных, позволяет рассмотреть исследуемый феномен в единстве его исторических, культурных, педагогических и социальных детерминант, а также сформулировать научно обоснованные рекомендации по оптимизации процесса патриотического воспитания молодежи на материале удмуртской этнопедагогики.

Обзор литературы. Проблема патриотического воспитания молодежи на основе этнокультурных традиций удмуртского народа находится на пересечении несколь-

ких научных направлений: этнопедагогики, истории и этнографии удмуртов, теории и методики воспитания, культурологии и региональной социологии. Несмотря на значительный объем накопленного знания в каждой из перечисленных областей, комплексное исследование патриотического потенциала именно удмуртских народных традиций и его реализации в работе с современной молодежью до настоящего времени не становилось предметом специального научного анализа.

Фундаментальные основы изучения этнопедагогики заложены в трудах Г.Н. Волкова [9], который обосновал само понятие и разработал методологию исследования ее воспитательного потенциала. Научные основы этнопедагогики разрабатывали многие российские ученые [1; 3; 6; 7; 10; 11; 15; 16; 17; 20; 21; 22].

Применительно к удмуртскому этносу значительный вклад в развитие этнопедагогики внесли Г.А. Никитина [21], Л.И. Долганова, И.А. Морозов, Е.Н. Минасенко [12], Т.Г. Перевозчикова [27]. В их работах охарактеризованы средства, методы и приемы народного воспитания удмуртов, реконструирована система семейной социализации, выявлена роль устного народного творчества в формировании нравственных качеств личности. Однако патриотическая составляющая удмуртской этнопедагогики рассматривалась в данных исследованиях преимущественно в контексте общего нравственного воспитания, без выделения ее специфики и современных форм актуализации.

Значительный вклад в этнографию удмуртов внес В.Е. Владыкин [8]. В работе детально описаны календарная обрядность, семейные обычаи, религиозно-мифологические представления, материальная культура удмуртского народа.

Значительный пласт научной литературы посвящен удмуртскому фольклору как хранителю этнического мировоззрения и ценностных ориентаций. Труды Т.Г. Перевозчиковой [27] представляют система-

тизированное описание жанровой системы удмуртского фольклора, публикацию текстов, их текстологический и историко-культурный комментарий. В работах последних лет поднимаются вопросы функционирования фольклорных традиций в современной молодежной среде [23]. Однако проблема репрезентации патриотических смыслов в фольклорных текстах и их воспитательного воздействия остается периферийной.

Накоплен внушительный объем фольклорного материала удмуртов, который ждет системного анализа с точки зрения воспитательного потенциала [14; 23; 24; 25; 26; 27]. Ряд работ исследует этнопедагогику разных народов [2; 4; 5; 19]. Имеются труды, которые раскрывают народную педагогику с точки зрения психологии [13; 18].

Таким образом, степень научной разработанности исследуемой проблемы характеризуется следующими особенностями:

1. Накоплен значительный объем этнографического, фольклорного, историко-культурного материала, создающего источниковую базу для изучения проблемы.
2. Сложилась научная школа этнопедагогики, которая разработала общие подходы к анализу воспитательного потенциала народной педагогики.
3. Имеются многочисленные прикладные разработки в области регионального этнокультурного образования.

Вместе с тем выявлены существенные пробелы:

- отсутствуют специальные исследования, рассматривающие удмуртские народные традиции как целостную систему патриотического воспитания;
- не определены критерии выделения патриотического компонента в содержании удмуртских обрядов, праздников, фольклорных текстов;
- не разработана теоретическая модель интеграции традиционных патриотических практик в воспитательный процесс

современной школы и учреждений молодежной политики;

- не выявлены факторы, способствующие и препятствующие актуализации патриотического потенциала удмуртской традиционной культуры в условиях глобализации и урбанизации;

- отсутствуют комплексные эмпирические исследования, фиксирующие реальный уровень восприятия удмуртских традиций современной молодежью как ценности и ресурса патриотической идентификации.

Настоящее исследование призвано восполнить указанные пробелы путем системного анализа патриотических приоритетов удмуртских народных традиций.

Результаты исследования. Народные традиции Удмуртии питают в душах молодых людей любовь к родине и чувство национальной гордости. Праздники, дошедшие до нас из глубины веков, объединяют поколения и напоминают, что у удмуртского народа великая и достойная история. Увидев родной орнамент, облачившись в костюм предков, молодой человек уже не мыслит себя вне своей культуры. Эти зримые символы становятся опорой этнической идентичности и залогом уважения к прошлому.

В основе удмуртской семьи всегда лежали уважение к старшим, готовность прийти на помощь и крепкая взаимная поддержка. Именно здесь, в кругу родных, передаются секреты гостеприимства и учат заботе о ближнем – качествам, без которых невозможна ответственность за судьбу общества и государства. Древние обычаи, связанные с почитанием лесов, рек и полей, прививают человеку искреннюю любовь к земле. А праздники урожая или дни памяти святых мест учат видеть в природе не ресурс, а живую ценность, требующую защиты.

Когда молодые люди включаются в народные праздники, фестивали и конкурсы традиционного творчества, они не просто прикасаются к старине, а возвра-

щают живую душу народа. Именно в этом соприкосновении рождается неподдельный интерес к истокам, а вместе с ним и осознанное желание сохранить уникальный культурный код Удмуртии. Народный костюм, обряд, песня перестают быть музейными экспонатами и становятся частью личной истории. Так традиции из учебников и архивов превращаются в действенный, а главное – искренний инструмент воспитания патриотизма. Путем живого участия, а не формального изучения приходит к молодежи понимание, что удмуртская культура – это не вчерашний день, а прочный фундамент для будущего. Они закладывают фундамент осознания значимости сохранения корней и мотивируют граждан активному участию в общественной и государственной жизни. Удмуртские традиции и обычаи тесно связаны с сельскохозяйственным календарем и семейными обрядами. Они включают в себя календарные праздники, свадебные ритуалы, народные промыслы и традиционную кухню [14].

Толсур (Рождество) и Вожодыр (Святки) – два первых значимых зимних праздника удмуртского народа, которые тесно связаны с христианством и сохранили многие традиционные языческие элементы. Оба они содержат большой патриотический смысл. Праздник Толсур отмечался издревле, задолго до принятия христианства. Первоначально он имел смысл зимнего солнцеворота, связанного с обновлением природы и началом нового сельскохозяйственного цикла. Позже этот обычай интегрировался в православные празднования, стал символом Рождества Христова. Основой праздника служит тесная взаимосвязь с природой: обряд приветствия солнца олицетворяет собой бесконечное обновление мира и гармонию человека с землей.

Совместные развлечения, игры и праздничные угощения объединяют народ, формируют чувство общности и поддержки, что играет немаловажную роль в раз-

витии патриотических настроений. Отдельные ритуалы подразумевают очищающие процедуры жилища и тела, символизируют таким образом чистоту помыслов и желание достойно прожить жизнь, укреплять моральные устои. Использование традиционной одежды и аксессуаров акцентирует принадлежность к удмуртской культуре, закрепляет осознание собственной национальности.

Календарный праздник Вождырь проходит в промежутке между Рождеством и Крещением, включает разнообразные гадательные обряды и развлекательные мероприятия. Этот временной отрезок наделен особым магическим смыслом. Народные верования и суеверия, присущие святкам, содержат представления о природных явлениях и устройстве мироздания, усиливает чувство связи поколений и преемственности традиций.

Народные игры и забавные занятия включают колядование, переодевания и традиционные состязания, служат платформой для трансляции нравственных норм и моделей поведения, позволяют каждому почувствовать сопричастность к большому сообществу страны. Масштабные торжества укрепляют общественные взаимоотношения как в пределах села, так и в семье, говорят о важности совместных усилий для общего блага всех членов социума. Народно-поэтическое искусство, представленное сказаниями, легендами и песенными произведениями, выступает хранилищем вековой народной мудрости, передает опыт молодому поколению и стимулирует возникновение патриотических убеждений.

Оба праздника – Толсур и Вождырь – занимают важное место в памяти удмуртского народа. Их сохранение и передача поддерживают патриотизм, повышают интерес к национальным ценностям и выступают эффективным инструментом воспитания молодых людей.

Удмуртский праздник Вой, аналогичный русской Масленице, имеет патриоти-

ческое содержание, которое выражается в торжестве и несет особую смысловую нагрузку для поддержания национальной самоидентификации и гражданского воспитания.

Вой символизирует переход от зимы к весне, знаменует завершение холодного сезона и возрождение природы. Этот праздник подтверждает эмоциональную привязанность к природным циклам и демонстрирует связь человека с окружающей средой.

Массовые гуляния на открытом воздухе собирают представителей всех слоев населения вне зависимости от возраста и положения в обществе. Массовое участие в торжестве укрепляет чувство единства и сотрудничества, закладывает основы патриотического мировоззрения. Организованные мероприятия, такие как катание на санях, кулачные поединки и соревнования по стрельбе из лука, воссоздают исторический опыт народа.

В ходе празднования звучат старинные удмуртские напевы и исполняются танцы под аккомпанемент народных инструментов. Музыкальное и танцевальное искусство отражает национальный характер, демонстрирует разнообразие художественного творчества.

Особенностью праздника Вой являются блины, которые символизируют плодородие и изобилие. Ритуал приготовления и угощения близких воплощает заботу о семье и родственниках, воспитывает уважение к кулинарным традициям и старинным рецептам. Значимым моментом Воя становится проявление почтения к старшим, признание их жизненного опыта и мудрости. Тем самым создается система моральных ориентиров, основанных на уважении и благодарности, что представляет собой важный элемент патриотического воспитания.

Исследуя патриотический подтекст праздника Вой, мы видим многообразие воздействия традиций на формирование идентичности и развитие позитивных черт

характера. Бережное отношение к природе, усиление общественных связей, совершенствование художественных вкусов и приобщение к наследию превращают Вой в решающий фактор, поддерживающий преемственность поколений и патриотическое сознание удмуртского народа.

Удмуртский праздник **Кулэмьеслэн жытсы** («Ночь выхода мертвых») имеет древние корни и содержит большой смысл, связанный с отношением к предкам, природе и обществу. Несмотря на внешнюю мистичность, праздник обладает существенным патриотическим потенциалом. Одна из идей заключается в воспоминании и почитании покойных родственников. Обрядовые посещения могил, воспоминания о жизни ушедших формируют чувство исторической преемственности и ответственности перед родом. Почитая своих предков, удмурты осознают себя частью единого целого, поддерживают связь поколений и проявляют патриотизм путем уважения к прошлому своего народа.

В дни праздника сельчане собираются вместе, организуют общие увеселения, навещают друг друга, обмениваются едой и добрыми пожеланиями. Эти коллективные действия укрепляют социальную сплоченность, взаимопонимание и дружбу между людьми, развивают общественно полезные качества, необходимые для стабильного роста и прогресса страны.

Одной из главных особенностей праздника является особое взаимодействие с окружающим миром, которое можно охарактеризовать как экологическое сознание и согласие с природой. По народным убеждениям, именно в этот период природа пробуждается, восстанавливается баланс светлых и темных сил. Благодаря этому праздник вдохновляет на бережное обращение с родными просторами, осознать их ценность и охранять природные богатства, что крайне важно для благополучного будущего региона.

Национальные блюда, песни, музыкальные мотивы и одежда, характерные

для праздника, выступают средствами передачи духовного наследия молодым поколениям. Подобные формы поддерживают уникальную культуру удмуртского народа.

Во время празднования ярко проявляется идея чести, достоинства и справедливости, которые свидетельствуют о сформированной гражданской позиции. Люди размышляют над своим поведением, отношением к близким и соседям, стремятся исправить собственные недостатки. Все это создает почву для осознания индивидуальной ответственности перед семьей, деревней и городом.

Кулэмьеслэн жыт отображает насыщенную культурную жизнь удмуртского народа, заключающую в себе мощные патриотические мотивы, затрагивающие межпоколенные отношения, экологическое мышление, социальное единство и гражданскую сознательность. Подобные праздники вовлекают молодежь в общественное пространство, укрепляют самосознание и чувство привязанности к Родине.

Удмуртские праздники Паска (Пасха) и Тöды понедельник (Духов день) обладают прочно укорененными патриотическими элементами, несмотря на их преимущественно религиозный облик. Рассмотрим детально их суть и воздействие на процесс воспитания патриотизма.

Особенность патриотического содержания Паски (Пасхи) заключается в почитании и воспоминании предков. Пасха воспринимается удмуртским народом как центральное событие религиозной жизни, связанное с воскресением Иисуса Христа. Одновременно, согласно древней традиции, в этот день принято считать, что души усопших покидают потусторонний мир. Жители посещают кладбища, совершают жертвоприношения и поминают покойных родственников. Подобная практика укрепляет чувство принадлежности к своему роду, сохраняет память о прошлом, что является ключевым, важным фактором в патриотическом воспитании. Положительные эмоции, воз-

никающие в этот период, укрепляют психоэмоциональное состояние общества, устойчивость перед жизненными испытаниями и опасностями, что также входит в число элементов патриотического духа.

Проведение масштабных богослужений, семейных праздников и визиты в гости наталкивают к взаимодействию людей различного возраста и социального происхождения, повышают степень доверия и взаимопомощи людей. Эта социальная консолидация жизненно важна для эффективной защиты общих интересов и укрепления государственности.

В чем же заключается патриотическое содержание праздника Тёды понедельник? В нем отражено почитание природного начала. Духов день знаменует приход лета и сопровождается многочисленными аграрными обрядами, такими как вспашка полей и посев семян. Здесь ярко проявляются тесные связи народа с землей, вниманием к экологическим вопросам, защитой природных ресурсов, необходимых для жизнеобеспечения всего населения страны.

В празднике затронуты формы общения и социализации. Проведение совместных гуляний, игр и конкурсов стимулируют общение между людьми, устанавливают доверительные отношения и укрепляют доверие и сотрудничество на местности. Этнические праздники повышают престиж региональной культуры.

Праздник формирует гражданскую позицию. В его рамках уделяется внимание нравственному совершенствованию участников, соблюдению законов Божьих и человеческих. Люди учатся доброте, честности, терпимости.

Удмуртские праздники Паска и Тёды понедельник включают в себя множество элементов, развивающих патриотизм. Эти традиции направлены на поддержание исторической памяти, социальное взаимодействие, защиту природы и выработку нравственных ориентиров, столь необходимых для здорового функционирования

любого общества. Принимая участие в таких праздниках, молодые люди приобретают опыт конструктивного взаимодействия с обществом и воспринимают окружающую среду как объект, достойный уважения и охраны.

Паськыт Масленица и Кизили гурезь – это не просто даты в народном календаре, а живая летопись удмуртского народа. В этих праздниках, словно в зеркале, отразилось все: суровая красота северной природы, вековой труд земледельца и высокая духовность, позволяющая человеку чувствовать себя частью мироздания. Широкая Масленица – это не только проводы зимы, но и код нации, зашифрованный в обрядах, песнях и вкусе первого весеннего блина. Это генетическая память народа, его тихая, но невероятно прочная гордость. Когда пламя костра пожирает чучело зимы, в душе загорается другое пламя – осознание того, что удмурты – народ с корнями, уходящими в глубину веков. И каждый такой праздник становится мостом между прошлым и будущим, где нет места забвению, а есть только вечное обновление и любовь к своей земле.

Когда зима уступает свои права, удмуртская земля оживает в празднике. Люди выходят из домов, чтобы вместе встретить весну, поблагодарить природу за щедрость минувшего года и вместе вспомнить, кто они и откуда родом. В хороводах, играх, в веселом перезвоне саней рождается нечто большее, чем просто народное гулянье. Рождается единство. Здесь, плечом к плечу, старшие и младшие, опытные и только вступающие в жизнь – и все они часть одного целого.

Вышитый узор на праздничном платке, пар над дымящимся блюдом, напев, переходящий из уст в уста, это не просто детали, а нити, из которых соткана память народа. И когда молодой человек впервые примеряет костюм предков или пробует блюдо, приготовленное по старинному рецепту, вдруг отчетливо понимает, что у него есть корни. А значит, есть и опора.

Кизили гурезь – праздник иной глубины. Это тихий разговор с прошлым. В этот день дороги ведут не на площадь, а на кладбища, к могилам тех, кто дал нам жизнь. Преклонить колени, поправить венок, помолчать у родной земли – так воспитывается в человеке не абстрактный, а подлинный патриотизм. Через боль утраты, уважение к ушедшим и осознание приходит понимание, что «Я звено в цепи поколений, и мне эту цепь не прервать».

Здесь снова звучат песни, снова кружат танцы, снова гордо сидят национальные костюмы. Но это уже не просто фольклор, а заявка на будущее. Это твердое «да» своей культуре, обычаям, языку. И над всем этим – весеннее небо, хрупкая зелень, первое тепло. Природа обновляется, и вместе с ней обновляется душа народа. Праздник учит главному: земля, на которой ты вырос, не просто территория. Это дом. И беречь его не просто повинность, а честь. Таким образом, оба праздника играют большую роль в формировании национального сознания удмуртского народа, передают потомкам незаменимые ценности.

Гырон быдтон, Гербер – праздник окончания пахоты и сева, сопровождается обрядами на благополучие будущего урожая, включая свадьбу поля.

Удмуртские традиционные праздники Гырон быдтон (окончание пахоты) и Гербер (окончание сева) обладают большим патриотическим значением, которое выходит далеко за рамки простого агротехнического обряда. Их патриотическая ценность для воспитания молодежи заключается в нижеследующих положениях.

Патриотизм в них следует рассматривать как любовь к родной земле («патрия» – земля отцов). Патриотизм здесь – это не абстрактная идея, а прямое, физическое и духовное взаимодействие с конкретной землей, полем, лесом, рекой. Посредством ритуала (окропление поля брагой, жертвоприношение яйца, «кормление» земли) молодое поколение усваивает,

что Родина – это почва, которая кормит и о которой нужно заботиться как о живом существе. Следует отметить и об экологическом патриотизме, присущем обрядам, которые воспитывают ответственное, уважительное и партнерское отношение к природе, что является основой для современного экологического сознания.

Патриотизм выступает в роли преемственности поколений и верности традициям. Участвуя в этих праздниках, молодежь становится не пассивным наблюдателем, а активным звеном в цепочке поколений, которые обрабатывали эту землю веками. Это формирует чувство исторической укорененности и гордости за наследие предков.

«Свадьба поля» является одним из основных обрядов удмуртов. Это яркий пример символического брака между общиной (народом) и землей. Ритуал означает обязательство, верность, заботу и взаимную ответственность. Это прямая метафора патриотического договора: мы любим, бережем и возделываем эту землю, а она нас питает и защищает.

Патриотизм в обрядах выступает как солидарность и труд на общее благо. Гербер – это праздник коллективного труда. Он символизирует, что выживание и благополучие возможны только путем совместных усилий (помощи – «веме»). Для молодежи это урок: процветание родины строится на кооперации, взаимопомощи и общем деле. Ценность труда, завершающегося праздником, воспитывает уважение к труженику-земледельцу, к хлебу, ко всему, что создается трудом и на земле, что противостоит потребительскому отношению.

Патриотизм в обрядах выступает как культурная идентичность и устойчивость. Общие ритуалы, песни, традиционная одежда, пища на празднике актуализируют чувство принадлежности к удмуртскому народу. В условиях глобализации это важнейший механизм сохранения культурного кода, что и есть основа любви к

своей родине. Праздник превращает обычное поле в сакральный центр мира, место силы своего рода, что воспитывает чувство духовной привязанности к конкретным местам республики.

Такой патриотизм, основанный на культуре земли и труда, а не на этническом превосходстве, является здоровой и созидательной основой для гражданской идентичности. Молодой человек чувствует себя одновременно и удмуртом (связь с землей и традицией предков), и россиянином, как часть большой многонациональной страны, где ценится уникальность каждого народа. Интеграция таких праздников в образовательные программы даст молодежи «переживаемый опыт» патриотизма путем действий, эмоций, вкуса, праздника, а не только лекциями и лозунгами.

Таким образом, патриотическое значение Гырон быдтон и Гербер заключается в том, что они являются живой школой любви к Родине в ее самом фундаментальном, земном и человеческом измерении. Они воспитывают не «квасный» патриотизм, а деятельную, ответственную любовь к родной почве, труду, народу и мудрым традициям, обеспечивающим выживание. Для современной молодежи это становится мощным ресурсом для формирования осознанной, культурно укорененной и граждански ответственной личности.

Удмуртский праздник Семык (Троица) является ярким примером религиозно-культурного синкретизма, обладает большим и многогранным патриотическим содержанием. Его ценность для формирования современной идентичности молодежи неопределима. Патриотизм здесь выступает как память и связь с предками.

Здесь соблюдается культ предков (Вожо). Центральный обряд Семыка – поминовение усопших, посещение кладбищ, «кормление» предков (блинами, яичницей). Это формирует историческое сознание. Чувство Родины начинается с ощущения себя частью непрерывной цепи поколений, чьи могилы находятся на этой

земле. Патриотизм обретает личное, семейное измерение – верность не только территории, но и памяти тех, кто ее обрабатывал.

Преемственность здесь отражается как долг. Молодое поколение, участвуя в обрядах, осознает себя хранителем этой памяти, ответственным за передачу традиций дальше. Это воспитывает чувство долга перед родом и, как следствие, перед своей малой родиной, которую этот род возделывал.

Патриотизм заключается еще и в единстве с родной природой и жизненным циклом, так называемыми «зелеными святками». Обычай украшения домов и ворот ветвями березы, молодой зеленью символизируют единение с пробудившейся природой. Любовь к Родине проявляется в восхищении ее конкретной, зримой красотой в момент наивысшего расцвета.

Патриотизм выступает как гармоничный синтез удмуртской и православно-русской культур. Семык демонстрирует удивительную способность удмуртов к диалогу. Она не отвергла христианство, но творчески интегрировала его в свою мировоззренческую матрицу, сохранила ядро (почитание предков, связь с природой). Для молодежи это урок уверенности и открытости. Истинный патриотизм не в изоляции, а в умении сохранять свое ядро, взаимодействовать с другими мирами.

Участие в Семыке позволяет молодому человеку одновременно чувствовать себя удмуртом (через древние обряды Вожо), православным христианином (в рамках церковного праздника Троицы), жителем многонациональной России, чья культура является частью общей полифонии. Это модель гражданского патриотизма, где любовь к своему народу органично сочетается с принадлежностью к большому сообществу.

Патриотизм как укрепление общины и нравственных основ заключается в гуляниях и хороводах. После поминальной части наступало время молодежных игр, песен, хороводов вокруг березки, что укреп-

ляло социальные связи внутри села, создавало чувство локальной солидарности, которая является основой гражданского общества.

Праздник содержит немаловажные нравственные уроки. Запреты на определенные виды работ (пряжание, шитье), акцент на чистоте и порядке в доме и на могилах предков воспитывали уважение к традиционному укладу, дисциплине и этическим нормам общества.

Праздник является антитезой национализму. Семья показывает, что подлинная культурная сила в способности к диалогу и синтезу, а не в противостоянии. В мире размывающихся идентичностей праздник прививает в молодых укорененную, но не агрессивную модель самоощущения: «Я знаю и чту свои корни, я открыт миру». Специфическими запахами трав, берез, блинов; звуками молитвы на кладбище, смехом на гуляньях, действиями формируется чувственный образ Родины, самый устойчивый в памяти.

Таким образом, патриотическое содержание Семья – это глубокие корни и гибкие ветви. Он учит любить Родину не как идеологическую конструкцию, а как землю предков, чью память чтут; родную природу, с которой живут в гармонии; пространство, способное к диалогу и обновлению, не теряя своего ядра.

Для молодежи Удмуртии Семья становится живым уроком того, что быть патриотом – значит помнить прошлое, осознанно жить в настоящем и чувствовать ответственность за сохранение этой осо-

бой культурной экосистемы в будущем. Это патриотизм, основанный на преемственности, а не на противопоставлении.

Обсуждение и заключение. Патриотические приоритеты удмуртских народных традиций и обычаев в воспитании современной молодежи занимают большое место. Удмуртский фольклор отражает богатый исторический опыт, ценностные ориентиры и духовно-нравственный идеал. Они полезны в гармоничном развитии личности. Традиционные праздники, фольклор, народные ремесла и обряды играют главную роль в передаче молодым людям этнокультурных ценностей, способствуют осознанию неповторимости родного края и значимости личного вклада каждого гражданина в сохранение историко-культурного наследия страны. Традиционные формы воспитания формируют позитивное отношение к родному краю, пробуждают интерес к изучению истории и культуры малой Родины, развивают толерантность и уважение к культурному многообразию народов России.

Таким образом, внедрение элементов удмуртской народной педагогики в процесс воспитания современной молодежи является значимым в укреплении патриотического сознания, формировании активной жизненной позиции и ответственности перед обществом. В условиях глобализации и информационной открытости значение национальных культурных традиций возрастает, т. к. обеспечивает преемственность поколений и устойчивость общественного развития.

КОНФЛИКТ ИНТЕРЕСОВ

Авторы заявляют об отсутствии конфликта интересов

CONFLICT OF INTERESTS

The authors declare no conflict of interests

ЛИТЕРАТУРА

1. Арабов И.А., Нагорная Г.Ю. Этнопедагогика: культурологический аспект [Электронный ресурс]. Карачаевск, 1999. 213 с. URL: <https://www.monographies.ru/ru/book/section?id=4779>.
2. Арсалиев Ш.М.-Х. Этнопедагогика чеченцев. М.: Гелиос АРБ, 2007. 382 с.

3. Астахова С.В. Этнопедагогика. Самара: СГАКИ, 2013. 136 с. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=20007160>.
4. Баймурзина В.И. Этнопедагогизация гражданского общества. Стерлитамак: Фобос, 2025. 204 с. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=80265250>.
5. Батчаева Х.Х.-М. Традиционная педагогическая культура карачаевского народа: (история, теория, практика) [Электронный ресурс]. Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2002. 417 с. URL: <https://abis-neo.tatar.ru/pwb/detail?db=BOOKS&id=ru%5Cnlt%5C1404845>.
6. Безрукова В.С. Основы духовной культуры: энциклопедический словарь педагога [Электронный ресурс]. Екатеринбург: Деловая книга, 2000. 937 с. URL: <https://azbyka.ru/deti/wp-content/uploads/2024/09/osnovy-duhovnoj-kultury-jenciklopedicheskij-slovar-pedagoga-bezruкова-v.s..pdf>.
7. Бережнова Л.Н., Набок И.Л., Щеглов В.И. Этнопедагогика. М.: Академия, 2008. 232 с. URL: <https://studfile.net/preview/14759121/>.
8. Владыкин В.Е. Религиозно-мифологическая картина мира удмуртов. Ижевск: Удмуртия, 2018. 399 с. URL: <https://elibrary.unatlib.ru/items/844110d4-74ea-4c84-bb5f-9c40f6748f9b>.
9. Волков Г.Н. Этнопедагогика [Электронный ресурс]. Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1974. 375 с. URL: <https://www.booksite.ru/fulltext/shas/text.pdf>.
10. Галактионова Н.А. Этнопедагогика. Тюмень: Вектор Бук, 2005. 143 с. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=19932512>.
11. Григорьев В.М. Этнопедагогика игры [Электронный ресурс]. М.: Компания Спутник+, 2008. 225 с. URL: http://www.trad-culture.ru/sites/default/files/files_pdf/.
12. Долганова Л.Н., Морозов И.А., Минасенко Е.Н. Игры и развлечения удмуртов: история и современность [Электронный ресурс]. М., 1995. 312 с. URL: https://www.researchgate.net/publication/340341152_Dolganova_LN_Morozov_IA_Igry_i_razvlecenia_udmurto.
13. Елкин С.М. Этнопедагогика и этнопсихология [Электронный ресурс]. Великий Новгород: НГУ им. Я. Мудрого, 2008. 156 с. URL: https://rusneb.ru/catalog/000200_000018_RU_NLR_bibl_1526963/.
14. Календарные обряды удмуртов [Электронный ресурс]. URL: <https://vorshud.unatlib.ru/index.php/>.
15. Кибеч А.И. Этнопедагогика России XIX века: (в связи с проблемой патриотизма в современной России). Чебоксары: Чебоксарская типография, 2009. 197 с. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=20062871>.
16. Козлова А.Г. Этнопедагогика: (На основах педагогики ненасилия): методические рекомендации. СПб.: Verba magistri, 1997. 34 с. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=21636275>.
17. Кукушин В.С. Этнопедагогика. М.: МПСУ; Воронеж: МОДЭК, 2013. 427 с. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=21870278>.
18. Кукушин В.С., Столяренко Л.Д. Этнопедагогика и этнопсихология [Электронный ресурс]. Ростов на/Д: Феникс, 2000. 443 с. URL: <https://tlib.gbs.spb.ru/dl/6/.pdf/info>.
19. Маликов Р.Ш., Галиев Р.Р., Шарафетдинова Э.Р. К проблеме актуализации устного народного творчества в эстетическом воспитании и привитии здорового образа жизни // Вестник Майкопского государственного технологического университета. 2014. Вып. 3. С. 101-107. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=22624816>.
20. Никитина Г.А. Народная педагогика удмуртов. Ижевск: Удмуртия, 1997. 135 с. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=25421300>.
21. Норина Е.Э. Этнопедагогика. Бийск: АГАО, 2013. 110 с. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=21411084>.
22. Палаткина Г.В. Этнопедагогика. Астрахань: Астраханский ун-т, 2009. 269 с. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=20098204>.
23. Суворова З.В. Народная педагогика удмуртов в языковом воспитании ребенка в семье [Электронный ресурс]. Ижевск: Удмуртия, 2024. 59 с. URL: <https://udmkiyl.ru/umkbooks/59>.

24. Удмуртские народные праздники [Электронный ресурс]. URL: <https://kitap.tatar.ru/ru/site/42318025a/news/257380/>.
25. Удмуртские праздники [Электронный ресурс]. URL: <https://interprazdnik.narod.ru/udmurt.htm>.
26. Удмуртские праздники и обряды [Электронный ресурс]. URL: http://www.finnougoria.ru/community/folk/19/detail.php?IBLOCK_ID=46&SECTION_ID=357&ELEMENT_ID=2472.
27. Удмуртский фольклор: Загадки / сост. Т.Г. Перевозчикова. Ижевск: Удмуртия, 1982. 254 с. URL: <https://elibrary.unatlib.ru/items/a9808612-3e7b-4076-969e-182da3deb865>.

REFERENCES

1. Arabov, I.A., Nagornaya, G.Yu. Ethnopedagogy: Cultural Aspect [Electronic resource]. Karachayevsk, 1999. 213 p. URL: <https://www.monographies.ru/ru/book/section?id=4779>. [In Russ.]
2. Arsaliev, Sh.M.-Kh. Ethnopedagogy of the Chechens. Moscow: Gelios ARV, 2007. 382 p.
3. Astakhova, S.V. Ethnopedagogy. Samara: SGAKI, 2013. 136 p. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=20007160>. [In Russ.]
4. Baimurzina, V.I. Ethnopedagogy of Civil Society. Sterlitamak: Fobos, 2025. 204 p. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=80265250>. [In Russ.]
5. Batchaeva, H.H.-M. Traditional pedagogical culture of the Karachay people: (history, theory, practice) [Electronic resource]. Kazan: Publishing house of Kazan. University, 2002. 417 p. URL: <https://abis-neo.tatar.ru/pwb/detail?db=BOOKS&id=ru%5Cnlt%5C1404845>. [In Russ.]
6. Bezrukova, V.S. Fundamentals of spiritual culture: encyclopedic dictionary of a teacher [Electronic resource]. Ekaterinburg: Delovaya kniga, 2000. 937 p. URL: <https://azbyka.ru/deti/wp-content/uploads/2024/09/osnovy-duhovnoj-kultury-jenciklopedicheskij-slovar-pedagoga-bezrukova-v.s..pdf>. [In Russ.]
7. Berezhnova, L.N., Nabok, I.L., Shcheglov, V.I. Ethnopedagogy. M.: Academy, 2008. 232 p. URL: <https://studfile.net/preview/14759121/>. [In Russ.]
8. Vladykin, V.E. Religious and mythological picture of the world of the Udmurts. Izhevsk: Udmurtia, 2018. 399 p. URL: <https://elibrary.unatlib.ru/items/844110d4-74ea-4c84-bb5f-9c40f6748f9b>. [In Russ.]
9. Volkov, G.N. Ethnopedagogy [Electronic resource]. Cheboksary: Chuvash book publishing house, 1974. 375 p. URL: <https://www.booksite.ru/fulltext/shas/text.pdf>.
10. Galaktionova N.A. Ethnopedagogy. Tyumen: Vector Book, 2005. 143 p. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=19932512>. [In Russ.]
11. Grigoriev, V.M. Ethnopedagogy of the game [Electronic resource]. Moscow: Sputnik+ Company, 2008. 225 p. URL: http://www.trad-culture.ru/sites/default/files/files_pdf/. [In Russ.]
12. Dolganova, L.N., Morozov, I.A., Minasenko, E.N. Games and entertainment of the Udmurts: history and modernity [Electronic resource]. M., 1995. 312 p. URL: https://www.researchgate.net/publication/340341152_Dolganova_LN_Morozov_IA_Igry_i_razvlechenia_udmurtov. [In Russ.]
13. Yolkin, S.M. Ethnopedagogy and Ethnopsychology [Electronic resource]. Veliky Novgorod: NSU im. Ya. Wise, 2008. 156 p. URL: https://rusneb.ru/catalog/000200_000018_RU_NLR_bibl_1526963/. [In Russ.]
14. Calendar rituals of the Udmurts [Electronic resource]. URL: <https://vorshud.unatlib.ru/index.php/>. [In Russ.]
15. Kibech, A.I. Ethnopedagogy of Russia in the 19th Century: (in connection with the problem of patriotism in modern Russia). Cheboksary: Cheboksary Printing House, 2009. 197 p. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=20062871>. [In Russ.]
16. Kozlova, A.G. Ethnopedagogy: (On the basis of Pedagogy of non-violence): methodological recommendations. St. Petersburg: Verba magistri, 1997. 34 p. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=21636275>. [In Russ.]

17. Kukushin, V.S. Ethnopedagogy. Moscow: MPSU; Voronezh: MODEK, 2013. 427 p. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=21870278>. [In Russ.]
18. Kukushin, V.S., Stolyarenko, L.D. Ethnopedagogy and Ethnopsychology [Electronic resource]. Rostov on/D: Phoenix, 2000. 443 p. URL: <https://tlib.gbs.spb.ru/dl/6/.pdf/info>. [In Russ.]
19. Malikov, R.Sh., Galiev, R.R., Sharafetdinova, E.R. On the problem of actualizing oral folklore in aesthetic education and instilling a healthy lifestyle // Bulletin of Maikop State Technological University. 2014. Issue 3. P. 101-107. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=22624816>. [In Russ.]
20. Nikitina, G.A. Folk Pedagogy of the Udmurts. Izhevsk: Udmurtia, 1997. 135 p. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=25421300>. [In Russ.]
21. Norina, E.E. Ethnopedagogy. Biysk: AGAO, 2013. 110 p. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=21411084>. [In Russ.]
22. Palatkina, G.V. Ethnopedagogy. Astrakhan: Astrakhan University, 2009. 269 p. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=20098204>. [In Russ.]
23. Suvorova, Z.V. Folk pedagogy of the Udmurts in the language education of a child in the family [Electronic resource]. Izhevsk: Udmurtia, 2024. 59 p. URL: <https://udmkyl.ru/umkbooks/59>. [In Russ.]
24. The Udmurt folk holidays [Electronic resource]. URL: <https://kitap.tatar.ru/ru/site/42318025a/news/257380/>. [In Russ.]
25. The Udmurt holidays [Electronic resource]. URL: <https://interprazdnik.narod.ru/udmurt.htm>. [In Russ.]
26. The Udmurt holidays and rituals [Electronic resource]. URL: http://www.finnougoria.ru/community/folk/19/detail.php?IBLOCK_ID=46&SECTION_ID=357&ELEMENT_ID=2472. [In Russ.]
27. The Udmurt folklore: Riddles / comp. T.G. Perevozchikova. Izhevsk: Udmurtia, 1982. 254 p. URL: <https://elibrary.unatlib.ru/items/a9808612-3e7b-4076-969e-182da3deb865>. [In Russ.]

Информация об авторах / Information about the authors

Виктор Алексеевич Кузнецов, соискатель. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Набережночелнинский государственный педагогический университет», 423806, Российская Федерация, г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, 28, e-mail: suresavto@mail.ru

Рустам Шайдуллович Маликов, доктор педагогических наук, профессор. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Набережночелнинский государственный педагогический университет», 423806, Российская Федерация г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, 28, e-mail: rustiku@bk.ru

Victor A. Kuznetsov, Degree candidate, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, 423806, Naberezhnye Chelny, the Russian Federation 28 Nizametdinov str., e-mail: suresavto@mail.ru

Rustam Sh. Malikov, Dr Sci. (Ped.), Professor, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, 423806, Naberezhnye Chelny, the Russian Federation 28 Nizametdinov str., e-mail: rustiku@bk.ru

Заявленный вклад соавторов

Виктор Алексеевич Кузнецов – существенный вклад в замысел и дизайн исследования, сбор данных, окончательное одобрение варианта статьи для опубликования.

Рустам Шайдуллович Маликов – подготовка статьи или ее критический пересмотр в части значимого интеллектуального содержания; окончательное одобрение варианта статьи для опубликования.

Claimed contribution of authors

Victor A. Kuznetsov – substantial contribution to the conception and design of the research, data collection, final approval of the article version for publication.

Rustam Sh. Malikov – article preparation or critical revision for significant intellectual content; final approval of the article version for publication.

Все авторы прочитали и одобрили окончательный вариант рукописи.
All authors have read and approved the final manuscript.

Поступила в редакцию 23.01.2026

Поступила после рецензирования 21.02.2026

Принята к публикации 24.02.2026

Received 23.01.2026

Revised 21.02.2026

Accepted 24.02.2026